

	İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ UZMAN ARAŞTIRMACI PROGRAMI DERS İÇERİK/ÖNERİ FORMU
--	---

Dersin Kodu	Dersin Adı	Ders Dönemi	Ders Günü	Ders Saati	Ders Süresi (dakika)
İBA 200250/1	Roman ve Toplumsal Dönüşüm	Bahar			90

Dersin Dili	TÜRKÇE
Dersi Verenler	Prof. Dr. Turgay Anar
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	- Edebiyat ve toplumsal değişim/dönüşüm arasındaki ilişkinin sınırlarını çizmek. - Türk Edebiyatı ve toplumsal hayatının birbirleriyle olan ilişkisi üzerinde durmak. - Tanzimat'tan 2000'lere Türkiye'de toplumsal dönüşümün izlerini ve sınırlarını edebi metinler üzerinden takip etmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	- Edebiyat ve Sosyal Bilimler arasındaki ilişkiyi kavrar - Disiplinler arası bir bakış açısı kazanır - Türk Edebiyatı ve toplumsal dönüşüm arasındaki ilişkiyi kavrar - Toplumsal değişimleri edebi metinler üzerinden takip edebilir
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında 19. yüzyılın ortalarından günümüze, yaşanan toplumsal dönüşümlerin edebiyatla ilişkisi üzerinde durulacaktır. Tanzimat'tan Meşrutiyet yıllarına; 1920'lerden 1950'lere ve 1960'lardan 2000'lere Türkiye'de toplumsal dönüşümün izleri edebi metinler bağlamında tartışılacaktır.
Derse Kabul Ön Koşulları	

**İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ
UZMAN ARAŞTIRMACI PROGRAMI**

DERS İÇERİK/ÖNERİ FORMU

HAFTA	DERS İŞLEME KONULARI	ÖĞRENCİNİN YAPACAĞI ÖN HAZIRLIK FAALİYETLERİ
1	Giriş: Edebiyat ve Toplum İlişkisi	
2	Tanzimat Romanı ve Toplumsal Dönüşüm: Felatun Bey ve Rakım Efendi	
3	Servet-i Fünun Romanı ve Toplumsal Dönüşüm: Araba Sevdası	
4	Milli Mücadele Romanı ve Toplumsal Dönüşüm: Yaban	
5	Cumhuriyet Romanı ve Toplumsal Dönüşüm: Kiralık Konak	
6	Cumhuriyet Romanı ve Toplumsal Dönüşüm: Fatih- Harbiye	
7	Cumhuriyet Romanı ve Toplumsal Dönüşüm: Huzur	
8	Cumhuriyet Romanı ve Toplumsal Dönüşüm: Saatleri Ayarlama Enstitüsü	

DERS KAYNAKLARI

**YAZILI-BASIL
DERS
MATERYALİ**

1. E. J. Zürcher, Modernleşen Türkiye'nin Tarihi, İletişim Yayınları
2. Alev Erkilet, Toplumsal Yapı ve Değişme Kuramları, Hece Yayınları,
3. Jale Parla, Babalar ve Oğullar: Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri, İletişim Yayınları
4. Fethi Naci, Türkiye'de Roman ve Toplumsal Değişme, Gerçek Yayınevi
5. Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, YKY
6. Nurdan Gürbilek, Kötü Çocuk Türk, Metis Yayınları
7. M. Fatih Andı, Akrebi Kuyruğundan Tutmak, Ketebe Yayınları

	İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ UZMAN ARAŞTIRMACI PROGRAMI DERS İÇERİK/ÖNERİ FORMU
--	--

DİĞER KAYNAKLAR (Video, Film, vs.)	1. ... 2. ... 3. ...
---	----------------------------

ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ödev-Sunum	1	% 50
Sınav		
Uygulama		
Ders Hocasının Gözlemi-Kanaati		% 50
TOPLAM		% 100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Edebiyat ve toplumsal değişim/dönüşüm arasındaki ilişkinin sınırlarını kavrar					x
2	Türk Edebiyatı ve toplumsal hayatının birbirleriyle olan ilişkisini tespit eder					x
3	Tanzimat’tan 2000’lere Türkiye’de toplumsal dönüşümün izlerini ve sınırlarını edebi metinler üzerinden takip eder					x
4	Türk romanlarındaki toplumsal dönüşümün izlerini belirler					x
5	Türk romanlarındaki kahramanların toplumsal dönüşümdeki fonksiyonlarını belirler					x