

	İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ UZMAN ARAŞTIRMACI PROGRAMI DERS İÇERİK/ÖNERİ FORMU
--	---

Dersin Kodu	Dersin Adı	Ders Dönemi	Ders Günü	Ders Saati	Ders Süresi (dakika)
İBA 200250/1	İNŞA EDİCİ YAZARLIK/ KURMACA YAZARLIĞI	Bahar			90

Dersin Dili	TÜRKÇE
Dersi Verenler	Necip Tosun, Öykücü, Eleştirmen
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	1 - Katılımcıların öykü-roman gibi kurmaca türlerin yapısını, unsurlarını, biçim ve olay örgüsünü öğrenmeleri sağlamak. 2 - Yazma tutkusu, hevesi içindeki katılımcıların kendi kişisel yaratıcı potansiyellerini keşfetmelerini sağlamak. 3- Roman-öykü gibi kurmaca yazma tekniklerini öğrenme ve uygulayabilme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1 - Katılımcıların öykü-roman gibi kurmaca türlerin yapısını, unsurlarını, biçim ve olay örgüsünü öğrenmeleri sağlamak. 2 -Yazma tutkusu, hevesi içindeki katılımcıların kendi kişisel yaratıcı potansiyellerini keşfetmelerini sağlamak. 3 -Roman-öykü gibi kurmaca yazma tekniklerini öğrenme ve uygulayabilme.
Dersin İçeriği	Programda inşa edici (yaratıcı) yazarlığın kuralları, teknikleri incelenecektir. Programda kültür, bilgi, tecrübe paylaşımı yapılacaktır. Katılımcıların inşa edici (yaratıcı) yazma ve analitik düşünme becerilerini geliştirme hedeflenmektedir. Program hem kuramsal çerçeve hem de pratik örnekler üzerinden yürütülecektir. Katılımcılara program öncesi metinler iletilecek, bu metinler tartışılacaktır. Katılımcılar metinler üretecek ve bu yazılar atölye ortamında tartışılacaktır.

	İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ UZMAN ARAŞTIRMACI PROGRAMI DERS İÇERİK/ÖNERİ FORMU
--	--

Derse Kabul Ön Koşulları	1. .. 2. ... 3. ... 4. ...

HAFTA	DERS İŞLEME KONULARI	ÖĞRENCİNİN YAPACAĞI ÖN HAZIRLIK FAALİYETLERİ
1	KURMACA YAZARLIĞININ İLK İLKESİ: YAZAR OKUMASI -Bir kurmaca yazarı nasıl okur? -Yazar okumaları nasıl bir yöntemle yapılır?	
2	BİR TİPOLOJİ OLARAK YAZAR KİMDİR? -Karakter-Hayat-Tavır	
3	TÜRK ÖYKÜ TARİHİ-TÜRK ROMAN TARİHİ DÜNYA ÖYKÜ TARİHİ-DÜNYA ROMAN TARİHİ -Öncüler, akımlar, devirler	
4	ANLATMA BİÇİMLERİ -Bilinç akışı (Kuramsal çerçeve- Örnek öykü) -Postmodern anlatım (Kuramsal çerçeve-Örnek öykü) -Olay öykü, durum öyküsü (Kuramsal çerçeve- Örnek öykü)	Kendilerine gönderilecek metinleri okuyup derse katılmak
5	ANLATMA BİÇİMLERİ - Fantastik Anlatım (Kuramsal çerçeve- Örnek öykü) - Büyülü gerçekçilik (Kuramsal çerçeve-Örnek öykü) - Gerçeküstü anlatım (Kuramsal çerçeve- Örnek öykü)	Kendilerine gönderilecek metinleri okuyup derse katılmak
6	KURMACANIN UNSURLARI -Bakış açısı (Anlatıcı ses) -Tasvir -Diyalog nasıl yazılır?	

	İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ UZMAN ARAŞTIRMACI PROGRAMI DERS İÇERİK/ÖNERİ FORMU
--	--

	-Atmosfer nasıl oluşturulur? -Öyküde dil, ritim, Leitmotiv	
7	BİR KARAKTER OLUŞTURMAK -Bir karakter nasıl oluşturulur? -Şablon tipler, gerçekçi tipler -Karakter ve tip arasındaki farklar -Karakter oluşturma egzersizi -Yazar ve karakter ilişkisi	Kendilerine gönderilecek metinleri okuyup derse katılmak
8	ROMAN VE ÖYKÜDE AÇILIŞLAR-BAŞLANGIÇLAR, FİNALER-KAPANIŞLAR	Kendilerine gönderilecek metinleri okuyup derse katılmak

DERS KAYNAKLARI	
YAZILI-BASILI DERS MATERYALİ	1. ... Word formatında metinler 2. ... 3. ...
DİĞER KAYNAKLAR (Video, Film, vs.)	1. ... 2. ... 3. ...

ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ödev-Sunum		% 50
Sınav		
Uygulama		
Ders Hocasının Gözlemi-Kanaati		% 50
TOPLAM		% 100

**İSTANBUL BİLİMLER AKADEMİSİ
UZMAN ARAŞTIRMACI PROGRAMI**

DERS İÇERİK/ÖNERİ FORMU

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						